Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №35 «Малышок»

**Семинар-практикум для воспитателей**

**«Технология Виммельбух – современный подход к организации речевого развития детей»**

Учитель-логопед: Суханова Е.В.

г. Шадринск

Развитие связной речи у детей дошкольного возраста - сложный процесс, так как данная категория речевого развития включает владение ребёнком такими речевыми навыками, как: фонетическими, лексическими, грамматическими, а также культурой речи и умение детей общаться друг с другом, со взрослыми. Кроме того, формирование связной речи тесно связано с уровнем логического мышления, познавательных потребностей ребёнка. Все вышеперечисленные категории в комплексе можно развивать, применяя образовательную технологию «виммельбух», которая достаточно

проста, универсальна и результативна.

Данная технология происходит от книжного жанра, который придумал художник Али Митгуш. После кругосветного путешествия он пытался собрать все впечатления и понял, что максимально точно может сделать это не словами, а множеством зарисовок.

В переводе с немецкого wimmeln – роиться, Вuch – книга, т.е «изобилующая, мельтешащая книга». Отличительной особенностью этих книг, является отсутствие (полное или частичное) текста и обилие всевозможных рисунков и деталей по различным темам (*демонстрирую виммельбухи*).

«Виммельбухи» развивают внимательность, воображение и тренируют память ребёнка. Большой плюс этих книг в том, что они дают возможность ребёнку придумать сюжет и истории героев самостоятельно, а в процессе обсуждения, происходит пополнение словарного запаса.

На какой возраст рассчитаны?

Ребенок практически любого возраста откроет в них что-то для себя. Виммельбухи можно использовать в работе с детьми уже с 1,5 лет. Один разворот можно рассматривать на протяжении недели и изучать новые предметы, слова и составлять истории. К 4 годам можно увеличивать объём рассказа, искать на картинке более мелкие детали, считать предметы или, например, находить слова, начинающие с определённого звука. К 5-6 годам ребёнок учится сам составлять рассказы. Для расширения словарного запаса в этом возрасте необходимо подсказывать ребёнку слова-синонимы, задавать вопросы «зачем?», «почему так произошло?», «а что было бы если?». Можно попросить ребёнка найти какой-то предмет, запомнить что нарисовано в правом нижнем углу, к примеру, а потом закрыв эту часть страницы, вспомнить и назвать нарисованные предметы.

Плюсы работы с виммельбухом:

1. развороты виммельбухов содержат множество сюжетных линий или столько деталей, что по ним можно сочинять невероятное количество историй. Это прекрасно помогает в развитии речи ребёнка.
2. тематика картинок в виммельбухах очень разнообразна, поэтому каждый ребёнок сможет найти для себя что-то интересное.
3. виммельбухи также помогают в развитии внимания, логики и фантазии, знакомят детей с многообразием окружающего мира.
4. в виммельбухах хорошо прорисованы даже мелкие детали, в том, числе и лица персонажей. Вопросы, направленные на чувства, эмоции персонажей, помогут решить не только развивающие задачи (социально-личностного характера), но и определить психологическое состояние ребенка в данный момент.

Работа над развитием связной монологической речи:

* называние персонажей и предметов;
* с помощью зеркала называем мн.ч. предметов, с помощью лупы – большой-маленький предмет;
* кто больше назовет действий персонажей
* найти предмет на заданный звук.
* составить историю с любым понравившимся персонажем – кто он, как зовут, и что делает, с кем играет, во что играет;
* объединиться в подгруппы и придумать один общий рассказ, представить рассказ группе (что произойдет дальше);

Работа над памятью и вниманием:

* находить знакомые предметы, устроить соревнование «кто найдет быстрее»;
* угадать и найти предмет (человека, игрушку) по описанию;
* рассмотреть детали на страничках, а потом закрыть книгу и вспомнить их.

Для развития пространственного мышления, математических способностей можно использовать такие игры:

* рассказать, что находится далеко, а что близко, что слева, а что справа, что сверху, а что снизу;
* рассказать, что двигается быстро, а что медленно, что стоит, а что перемещается, что происходит раньше, а что позже;
* сосчитать, сравнить по форме, величине, цвету.

А теперь предлагаю вам выполнить задания. (*Педагоги делятся на 3 команды*)

**Задание 1.** (*раздаю листы с сюжетной картинкой* *из виммельбуха «Найди и покажи. Мы встречаем Новый год»*)

1. Разминка «Кто быстрее»:

* Сколько детей катается на катке? (8)
* Сосчитай, сколько всего подарков на рисунке. (11)
* Найди все красные шапочки.(9)
* Кого на картинке больше: кошек или собак?(кошек – 3, собак - 4)

1. Составление истории. Каждому участнику нужно выбрать персонажа. И друг за другом рассказать о герое, чтобы получился рассказ. Начало:

*Как здорово зимой! Особенно в преддверии праздника Нового года. Традиционно мы ездим по магазинам и закупаем подарки*, *чтобы порадовать* *членов нашей большой и дружной семьи …*

1. «Кто запомнил?» (*распечатки собираю*). Ответьте на вопросы:

* Назовите снежные фигуры на площади?
* Что продают в ларьке справа?
* Была ли на картинке лошадь?
* Что написано на вывеске перед входом на каток?

**Задание 2.** «Кто больше» (*раздаю рабочие листы из Логопедического виммельбуха звук Ш)* Нужно найти как можно больше слов на заданный звук.

**Задание 3.** «Истории» (*раздаю рабочие листы)*

Придумать истории разные по жанру: детектив, комедия, мелодрама, сказка, новости, песня и др.

**Задание 4.** «Виммельбуквы» (учим буквы, обогащаем словарь)

Виммельбухи для обучения грамоте:

* И.Павловская «Азбука в картинках», 1988 г.
* Обучающий виммельбух. От А до Я.
* М.В.Волкова, Л.Г.Зайцева. Виммельбуквы. Нейроазбука.

Найти: астролябию (4), айву (6), алебарду(13)

Итак, виммельбух – это универсальная технология, с помощью которой можно реализовать множество педагогических задач. Но самое главное – творческий подход, иначе виммельбух может остаться просто книгой для рассматривания картинок.